

 باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳		 کلید سوالات مجتمع آموزشی سلاله	
نام و نام خانوادگی:	آزمون درس: علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:	
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون: ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	نمره به حروف:	
کلاس: یازدهم انسانی	مدت آزمون: ۸۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۱ صفحه	
ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی: ۴ نمره		
۱	الف / درست	ب / نادرست	۰/۵
۲	الف / تقلیدی	ب / امیر علی شیر نوایی	۰/۵
۳	الف / ۱	ب / ۱ پ / ۲	۰/۷۵
۴	تاریخ گزیده / تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران نفحات الانس / بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان لمعات / بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر		
۵	الف / ظفرنامه شامی	ب / صنایع ادبی	۰/۵
۶	الف / هر یک از ویژگیهای نوشته شده و صحیح قابل قبول است	ب / نثری عالمانه و پخته دارد .	۱
	موسیقی شعر: ۶ نمره		
۷	کبوتر / فعولن نمی دانم / مفاعیلن بامدادی / فاعلاتن با ادبان / مفتعلن		۱
۸	الف / آفرینش / بلند کوتاه بلند / فاعلاتن	ب / خداوندا / کوتاه بلند بلند بلند / مفاعیلن	۱
۹	الف / سحر گه بل ب لی آ وا ز می کرد ه می نالی د با گل را ز می کرد - - - - - u - - - - - u - - - - - u - مفاعیلن مفاعیلن مفاعی	ب / تان گر دی بی خ بر ءاز جس م جان کی خ بر یا بی ز جانان یک ز مان - - - - - u - - - - - u - - - - - u - فاعلاتن فاعلاتن فاعلن	۴
	زیباشناسی: ۶ نمره		
۱۰	الف / مشبه به	ب / وجه شبه یا ادات تشبیه	پ / غیر حقیقی
۱۱	مشبه / دل ما	مشبه به / سرو یا لاله	وجه شبه / پای بند یا داغ ادات تشبیه / چو
۱۲	الف / تشبیه فشرده اضافی (اضافه تشبیهی)	ب / تشبیه گسترده	۰/۵
۱۳	نوع تشبیه / فشرده اضافی	مشبه / دل یا جان	مشبه به / چراغ یا نور
۱۴	حلق / مجاز از دهان	علاقه / جزئیه	۰/۵
۱۵	الف / دشت / مجاز از مردم	ب / دشت / حقیقی	۰/۵
۱۶	الف / درخت گل / مجاز	قرینه / اندر خانه بودن	ب / خاکی و آبی / مجاز از جسم انسان قرینه /
۱۷	کلاس / مجاز از دانش آموزان	قرینه / در خنده فرو رفته بود	۰/۵
	تحلیل متن: ۴ نمره		
۱۸	الف / غزل	ب / یک مورد درست قابل قبول است	پ / مراعات / کنایه / مجاز ت / گله و شکایت از بی وفایی معشوق و توصیف زیبایی معشوق
۱۹	از ویژگیهای دو سبک فردوسی و حافظ (خراسانی و عراقی) هر کدام به درستی نوشته شود قابل قبول است .		

		باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳													
نام و نام خانوادگی:		آزمون درس : علوم و فنون ادبی ۲		نمره به عدد:											
نام دبیر: فضلی		تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴		نمره به حروف:											
کلاس: یازدهم انسانی		مدت آزمون : ۸۰ دقیقه		تعداد صفحات: ۳ صفحه											
ردیف	تاریخ ادبیات و سبک شناسی : ۴ نمره														
۱	درستی یا نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. الف / سلمان ساوجی مثنوی جمشید و خورشید را به شیوه نظامی سروده است . درست نادرست ۰/۵ ب / قصیده سرایی در قرن هشتم به دلیل رواج عقاید مذهبی از رونق افتاد . درست نادرست														
۲	جاهای خالی را با کلمات درست پر کنید . الف / در قرن نهم کتابهای تحقیقی عمدتاً سطحی و ادبیات دوره نیز و فاقد نوآوری بود . ۰/۵ ب / دولتشاه سمرقندی کتاب خود را به تشویق نوشته است .														
۳	گزینه درست را انتخاب کنید . الف / جامی به تقلید از مجموعه خود را سروده است . ۰/۷۵ (۱) نظامی - تحفه الاحرار (۲) نفحات الانس - عطار (۳) مثنوی - مولوی ب / فرمانروای مُلک سخن ، لقب کدام شاعر است . (۱) سعدی (۲) فردوسی (۳) حافظ پ / کدام شخصیت ادبی متعلق به دوره هفتم نیست ؟ (۱) مولوی (۲) نظامی (۳) نجم دایه														
۴	هر یک از آثار ستون «الف» را به موضوع آنها در ستون «ب» وصل کنید . (در ستون «ب» یک مورد اضافی است .) (<table><tr><td>الف</td><td>ب</td></tr><tr><td>تاریخ گزیده</td><td>بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان</td></tr><tr><td>نفحات الانس</td><td>بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر</td></tr><tr><td>لمعات</td><td>تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران</td></tr><tr><td></td><td>بیان ناهنجاریهای روزگار به شیوه تمثیل و طنز</td></tr></table>					الف	ب	تاریخ گزیده	بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان	نفحات الانس	بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر	لمعات	تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران		بیان ناهنجاریهای روزگار به شیوه تمثیل و طنز
الف	ب														
تاریخ گزیده	بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان														
نفحات الانس	بیان سیر و سلوک عارفانه در قالب نظم و نثر														
لمعات	تاریخ پیامبران و خلفای چهارگانه و خلفای عباسی و تاریخ ایران														
	بیان ناهنجاریهای روزگار به شیوه تمثیل و طنز														
۵	پاسخ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید . الف / قدیمی ترین کتاب تاریخ نوشته شده درباره تیموریان (ظفرنامه شامی / مرصالعباد) نام دارد . ۰/۵ ب / در اندیشه ادیبان سبک عراقی (صنایع ادبی / واقع گرایی) جای تعمق و تفکر را گرفت .														
۶	پاسخ کوتاه بنویسید . الف / یک ویژگی سبک خراسانی و یک ویژگی سبک عراقی را در قلمرو فکری بنویسید . ۰/۵ ب / نوع نثر کتاب جامع التواریخ را بنویسید . ۰/۵														

	موسیقی شعر : ۶ نمره																																	
۷	وزن واژه ی هر یک از موارد زیر را به هم وصل کنید . • کبوتر * فاعلاتن • نمی دانم * فعولن • بامدادی * مفتعل • با ادبان * مفاعیلن	۱																																
۸	شکل هجایی و وزن مناسب هر یک از واژه های زیر را بنویسید . الف / آفرینش ب / خداوندا	۱																																
۹	هر یک از ابیات زیر را به طور کامل تقطیع کنید و در جدول بنویسید . الف / سحرگه بلبلی آواز می کرد // همی نالید و با گل راز می کرد ب / تا نگر دی بی خبر از جسم و جان // کی خبر یابی ز جانان یک زمان	۲																																
	<table><tr><td>مصرع اول</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>مصرع دوم</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>نشانه های هجایی</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن واژه</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <table><tr><td>مصرع اول</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>مصرع دوم</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>نشانه های هجایی</td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td>وزن واژه</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>	مصرع اول				مصرع دوم				نشانه های هجایی				وزن واژه				مصرع اول				مصرع دوم				نشانه های هجایی				وزن واژه				۲
مصرع اول																																		
مصرع دوم																																		
نشانه های هجایی																																		
وزن واژه																																		
مصرع اول																																		
مصرع دوم																																		
نشانه های هجایی																																		
وزن واژه																																		
	زیباشناسی : ۶ نمره																																	
۱۰	جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید . الف / وجه شبه معمولاً در بارزتر و پررنگ تر است . ب / در تشبیه گسترده می توان یا را حذف کرد . پ / مجاز یعنی : معنی یک کلمه .	۱																																
۱۱	در تشبیه زیر ارکان تشبیه را مشخص کنید . « دل ما به دور رویت ز چمن فراغ دارد // که چو سرو پای بند است و چو لاله داغ دارد مشبه / مشبه به / وجه شبه / ادات تشبیه /	۱																																
۱۲	انواع تشبیه را در موارد زیر بنویسید . الف / درخت دوستی بنشان که کا دل به بار آرد . ب / ما چو مرغان حریصی بی نوا	۰/۵																																
۱۳	در مصرع زیر ابتدا یک تشبیه را مشخص کنید سپس نوع آن و مشبه و مشبه به را بنویسید . « به نام آنکه جان را فکرت آموخت // چراغ دل به نور جان برافروخت » نوع تشبیه / مشبه / مشبه به /	۱																																
۱۴	در نمونه زیر مجاز و علاقه مجاز را مشخص کنید . « گر نبندی زین سخن تو خلق را // آتشی آید بسوزد خلق را »	۰/۵																																

 باسمه تعالی جمهوری اسلامی ایران وزارت آموزش و پرورش اداره کل آموزش و پرورش استان البرز ناحیه ۱ کرج امتحانات نوبت اول مجتمع آموزشی سلاله سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳			
نام و نام خانوادگی:	آزمون درس : علوم و فنون ادبی ۲	نمره به عدد:	
نام دبیر: فضلی	تاریخ آزمون : ۱۴۰۲/۱۰/۱۴	نمره به حروف:	
کلاس: یازدهم انسانی	مدت آزمون : ۸۰ دقیقه	تعداد صفحات: ۳ صفحه	شماره:
۱۵	در کدام یک از مصراع‌های زیر واژه «دشت» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ الف / خروشی برآمد ز دشت و ز شهر ب / چو دریای خون شد همه دشت و راغ غم آمد جهان را از آن کار بهر جهان چون شب و تیغ‌ها چون چراغ	۰/۵	
۱۶	در نمونه‌های زیر مجاز و قرینه مجاز را مشخص کنید . الف / یکی درخت گل اندر خانه ماست // که سروهای چمن پیش قامتش پستند ب / فریشتگان سنگ به وی می زدند که خاکی و آبی را چه رسد که حدیث کند .	۱	
۱۷	در عبارت زیر مفهوم مجازی و قرینه مجاز مشخص شده را بنویسید . « حالا کلاس در خنده فرو رفته بود و من گنگ و لال از کلاس بیرون جستم . »	۰/۵	
	تحلیل متن : ۴ نمره		
۱۸	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید . من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی // عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم // باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان // که دل اهل نظر برد که سری است خدایی الف / قالب شعر چیست ؟ ب / یک ویژگی زبانی بنویسید . پ / در بیت سوم یک ویژگی ادبی بنویسید . ت / پیام این چند بیت بطور کلی چیست ؟	۲ سعدی	
۱۹	ویژگی زبانی و ادبی را در دو شعر زیر از فردوسی و حافظ مقایسه کنید . (برای هر یک دو ویژگی زبانی و دو ویژگی ادبی بنویسید .) الف / چنین گفت رستم به آواز سخت اگر جنگ خواهی و خون ریختن بگو تا سوار آورم زابلی که ای شاه شادان دل و نیکبخت براین گونه سختی برآویختن که باشند با خنجر کابلی ب / کی شعر تر انگیزد خاطر که حزین باشد از لعل تو گر یابم انگشتی زنهار غمناک نباید بود از طعن حسود ای دل یک نکته از این معنی گفتیم و همین باشد صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد شاید که چو وابینی خیر تو در آن باشد	۲ فردوسی حافظ	
	پیروز و سربلند باشید .		

